

# HAME-REK

Hip-Rock



## RIDER / FICHE TECHNIQUE

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat et doit être signée et l'ensemble des pages doivent être paraphées. Son respect est la garantie d'un spectacle de qualité dans une ambiance de travail sereine. Il peut se trouver que certaines clauses ne puissent être respectées à la lettre. Nous pouvons toujours nous adapter.

Une feuille de route à remplir vous sera envoyée par le producteur ou le régisseur à qui vous transmettez toutes les indications d'accueil : hébergement, restauration, accès, contacts et autres particularités... Merci de nous la renvoyer par mail au moins une semaine avant le concert.

Fait à \_\_\_\_\_, le \_\_ / \_\_ / \_\_\_\_.

Faire précéder la signature de la mention manuscrite « Lu et approuvé »

**LE PRODUCTEUR**

**L'ORGANISATEUR**

## RIDER / ACCUEIL

- **Vous allez accueillir une équipe de 5 personnes:**

- 4 musiciens dont 1 Manager : **Jean Michel Mota** [+33 (06) 07.01.93.64 / motaserpico@yahoo.fr ]  
1 ingénieur du son :

**Chaumet Mathias** [+33 (06)81 09 95 17 [mathias.chaumet@gmail.com](mailto:mathias.chaumet@gmail.com)]

- **Accès & Parking:**

L'organisateur fournira un plan d'accès lisible repérant les meilleurs itinéraires d'arrivée à la salle et représentant la ville dans son ensemble ainsi que les coordonnées et le plan d'accès à l'hôtel si besoin. Un emplacement sécurisé devra être réservé à proximité immédiate de la salle.

- **Sécurité:**

Dès son arrivée sur le lieu du spectacle, le matériel et les effets personnels des membres du groupe sont sous la responsabilité de l'organisateur, notamment en cas de vol ou de dégradation.

Vis-à-vis du public la sécurité devra être courtoise.

**Les agents doivent autant protéger les artistes que le public.**

- **Loge:**

L'organisateur devra mettre à disposition une loge suffisante pour 5 personnes et chauffée selon la saison. Elle sera munie d'un miroir de plain-pied, table, chaises et fauteuils en nombre suffisants. Un lavabo avec du savon, une douche et un WC seront dans les loges ou à proximité.

Prévoir 4 serviettes douche et 4 serviettes blanches pour la scène.

La clef de celle-ci sera remise au tour manager dès son arrivée. Prévoir une surveillance de la part des organisateurs et de la sécurité au cas où la loge ne serait pas munie d'un verrou.

- **Boissons, Balances et Concert (prévoir dans les loges):**

4 grandes Bouteilles d'eau plate, 8 petites bouteilles d'eau plate **réservées pour la scène à température ambient**, 12 canettes de bière de bonne marque, une bouteille de rhum ambré havana club special ou jack daniel's miel.

un assortiment de jus de fruits, sodas, thé et café ainsi que du sucre.

Quelques fruits frais, sandwich, gâteaux et autres confiseries peuvent être prévus dans les loges pour les temps de balance et d'après concert.

- **Hébergement:**

L'hébergement chez l'habitant ou hôtel.

Dans les deux cas, prévoir le petit déjeuner pour 5 personnes.

- **Repas:**

4 plats chauds et complets seront servis le soir **avant le concert.**

Entrée, plat (viande, féculents et légumes), dessert et café avec boissons diverses (jus de fruits, vins). **1 régime sans porc, 1 allergie arachide, 1 allergie crustacé.**

## Merchandising:

Prévoir un emplacement pour le merchandising, bien placé, éclairé, avec une table, et la possibilité d'accrocher affiches et merchandising.

# FICHE TECHNIQUE - SON

## PATCH OUT:

Track	Instruments	Micros	Inserts	
1	Kick in	BETA 91	COMP/GATE	PETIT PIED
2	Kick out	BETA 52	COMP/GATE	
3	Snare top	SM 57		PETIT PIED
4	Snare bottom	AKG C 535		PETIT PIED
5	Hit hat	C 451		
6	Tom high	Sennheiser E 604	GATE	
7	Tom medium	Sennheiser E 604	GATE	
8	Tom basse	Sennheiser E 604	GATE	
9	Oh-l	AKG C 535		
10	Oh-r	AKG C 535		
11	Pad-l	D-I		
12	Pad-r	D-I		
13	Basse	D-I	COMP	
14	Cello line	D-I		
15	Cello mic	KM 184		PETIT PIED
16	Guitare	SM 57	COMP	PETIT PIED
17	Voix lead	SM 58	COMP/REVER	
18	Voix chœur basse	SM 58	COMP/REVER	
19	Voix chœur batterie	SM 58	COMP/REVER	
20	Voix invité	SM 58	COMP/REVER	

**Durée du show : 1H15**

## Les musiciens:

- **PIERRE JEAN** – BATTERIE/CHOEUR
- **JEAN MICHEL** – BASSE/CELLO/CHOEUR
- **LEO** – GUITARE

- **ABDOU – VOIX**

**Planning technique:**

- Implantation: 20 MIN
- Balances : 1h
- BESOIN DE 2 PRATICABLES POUR LA BATTERIE ET 1 POUR CELLO.

## PLAN DE SCENE HAME-REK



## RÉGIE FAÇADE

- 1 console type 24/4/2 + 4 aux (Midas, Yamaha...) avec corrections paramétriques, le tout relié au plateau. Elle sera située dans la salle et centrée par rapport au système de sonorisation.
- 1 SPX 2000 YAMAHA.
- 2 PCM 70 ou 90 LEXICON.
- 1 D Two TC ELECTRONIC. A défaut le rack de façade devra comporter au moins 2 reverbs séparées, et un multi effets tap-delay.
- 4 compresseurs (160A DBX, DPR 402 BSS ou DL 241 DRAWMER)
- 3 dual gates type DRAWMER DS 201
- 1 égaliseur stéréo 31 bandes 1/3 octave type Klark Teknik ou BSS sur les sorties L-R de la console
- 2 égaliseurs 31 bandes 1/3 octave type Klark Teknik ou BSS sur les sorties auxiliaires de 1 à 8 (quand il n'y a pas de régie retour).
- 1 Micro d'ordre
- Un Lecteur CD

**Diffusion principale:**

- 1 système stéréo adapté à la salle ou au lieu à sonoriser, de préférence L-acoustics, D&B, JBL ou Nexo, avec renfort en sub-basse.

**Matériel de sonorisation à fournir par l'organisateur (Cf Patch):**

- L'ensemble du parc de micros devra être fourni par la salle.
- 4 ENCEINTES IDENTIQUES SONT INDISPENSABLE SUR 4 CIRCUITS RETOUR INDEPENDANTS
- 4 CANAUX D'EQ 31 BANDES

**Electricité:**

- L'organisateur doit s'assurer du bon état de l'installation électrique et devra fournir les rallonges et prises multiples nécessaires au back line et aux régies. Bien s'assurer que l'installation électrique de la salle soit triphasée, bien adaptée aux besoins du matériel utilisé. Il est indispensable que la lumière et le son soient sur des phases séparées.
- Balance et concert ne pourront avoir lieu qu'après constatation du bon fonctionnement du système électrique et du respect des normes de sécurité.

**Divers:**

- L'organisateur devra nous fournir une fiche technique détaillée du lieu du spectacle.

**Accès / personnel:**

- Le véhicule devra pouvoir être déchargé à proximité de la scène
- Personnel demandé : 1 Technicien Lumière, 1 Technicien Son & 1 Technicien Plateau.
- Le matériel demandé devra être mis en place et testé avant l'arrivée du groupe.

**POUR TOUT PROBLEME RELATIF A LA FICHE TECHNIQUE,**

**N'HESITEZ PAS A NOUS CONTACTER !**

MANAGER : **Olivier Fontaine** [+33 (0) 87.43.56.84 / [fontaine.olivier@live.fr](mailto:fontaine.olivier@live.fr) ]

REGISSEUR : **Jean Michel Mota** [+33 (0) 07.01.93.64 / [motaserpico@yahoo.fr](mailto:motaserpico@yahoo.fr) ]